

Kostým je důležitou složkou larpu Origins, jeho vzhled a efektivita nepomáhá jen zachování komfortu během hry, ale pak hlavně budování atmosféry (a na fotkách to prostě vypadá dobře, že).

Z tohoto důvodu Vám přinášíme příspěvek o dobové módě, o vlivech jednotlivých náboženství na ni a kouzelnický pohled na věc. Pro vizualizaci doporučujeme navštívit inspirační nástěnku na našem Pinterestu (<https://cz.pinterest.com/kvitov/origins/>).

Co se týče kouzelnického pohledu na módu a oblékání, kouzelníci se nebojí více experimentovat a projevat se, ovšem stále platí, že se pohybují v mudlovském světě a ten je pro ně, alespoň co se oblečení týče, více než směrodatný.

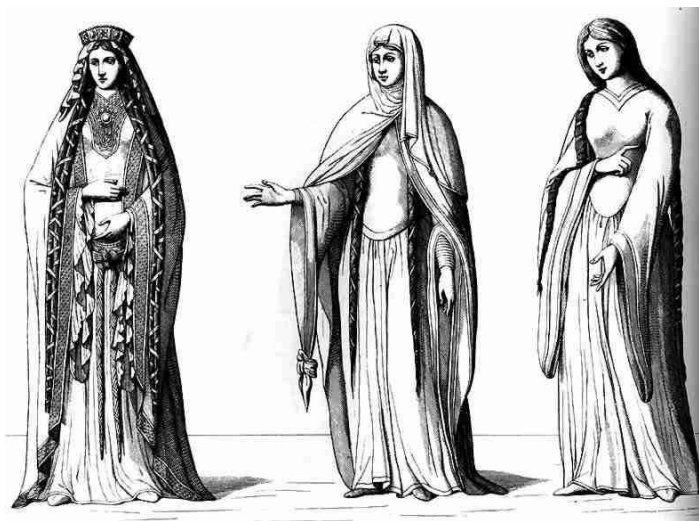
Příspěvek se nezabývá rozdíly mezi vrstvami, držíme se „uprostřed“. Pokud byste měli dotaz na něco specifického, nebojte se to konzultovat s Foxy.

Dámy:

Dámská móda pozdního 12. století byla v katolické Evropě poměrně podobná dnešnímu “generickému středověkému kostýmu” - široké rukávy rozličných délek, slušivé vypasování v oblasti pasu a dlouhé copy či kadeře se zdobí čelenkou či věncem. K té je ale třeba přidat pokrývku hlavy, ať už závoj, čepec nebo sítku.

Věřilo se, že hlavou uniká až 80% tepla, a tak byla pokrývka hlavy hlavně praktickou záležitostí. Bez pokrývky hlavy se objevovaly pouze mladé nesezdané dívky a opravdu prostovlasé byly jen dámy, které pracovaly jako prostitutky a při práci jim holt závoj... upadl. Kouzelnice toto praktické pravidlo také následují.

Nejčastějšími materiály byl len a vlna (pro účel larpu i bavlna), případně hedvábné látky jako brokát a dupion (u vyšších vrstev). V zimě se přidávaly kožešiny pro teplo. Závoje byly lněné či hedvábné, dle majetku osoby.



Pánové:

Pánské oblečení se skládalo z dělených nohavic a haleny. Přes ni pak následoval tzv. surcotte – svrchní, roucho, ať už pro ozdobu či teplo. Na hlavě se nosily kapuce či jednoduché čapky. Hlava mohla být také odkrytá, ale stejně jako výše – myslete na teplo. I u pánů byly materiály na výrobu oblečení len a vlna (opět, projde i bavlna), u bohatších pak různé verze hedvábí a kožešiny. Kožešiny měly zahřívat, takže se nenosily jako ozdoba „navenek“, ale jako podšívka pláštěů a kápí.

Když přijde na jiná náboženství a geografické vlivy, katarská móda se od té katolické nelišila, jen opravdu nenosili obecně známé symboly víry katolické jako kříže či růžence.

Saracéni se oblékali do hedvábí, lnu a bavlny tzv. jubba, dlouhý barevný splývavý hábit s širokými rukávy, byla oblíbená u obou pohlaví, stejně tak kalhoty. Dámy ji pak doplňovaly ještě tzv. qamis - kvalitní tunikou z průsvitné gázy. Islámské ženy závoje jak je rozeznáváme v Evropě v této době moc nenosily - pokrývky hlavy byly dominantou mužské módy – turbany a různě uvázané šátky. Závoj a plášť byly prakticky to stejné a nosily se pro ochranu před sluncem či deštěm a jako praktický kapesník přehozený přes ramena a případně hlavu.



Židovská móda byla s ohledem na válečné konflikty a kulturní vliv s nimi spojený podobná té islámské či křesťanské, dle geografie odkud se Vaše postava bude nacházet. V muslimy ovládaném Španělsku se nosila jubba a qamis, rozdíl byl primárně v pokrývkách hlavy. Pánové nosili spíše než turbany vlněné čapky, nejčastěji pak ve žluté barvě či špičatý klobouk. Židé byli zpravidla poměrně bohatí a obchodovali s látkami, oblékali se tak do poměrně bohatých barevných šatů z hedvábí a jiných drahých látek. Dámy závoje příliš neřešily, ovšem snažily se do jisté míry přizpůsobit své lokaci. Závoje s dvěma modrými pruhy byly ovšem hrdým znakem jejich kultury a víry, což je dělalo velmi oblíbenými. Židé také nosili kožešiny i jako ozdobu.



V křesťanské Evropě se oblékali prakticky stejně jako místní.

https://www.youtube.com/watch?v=emm_wyR3lPs&feature=share&fbclid=IwAR0olmJs_MXPrbRj5BrZcNo5v75dn6vkbjwUBmTGaggLBWP3-FfFD4P3rt4

Zbroj:

Prosím berte v povědomí, že zbroj a zbraně byly považovány za drahé zboží a, pokud kvalitní, opravdu luxusní zboží. Zvažte tedy, zda je potřebujete. Pro hru nebudou rozhodující. Pro představu:

1 libra = 20 šilinků 1 šilink = 12 pencí

Výplata

Strážník	1 šilink/den
Pojízdný lukostřelec, ozbrojená pěchota	6 pencí/den
Dělník	2 libry/rok
Mistr zednář	4 pence/den
Mistr tesař	3 pence/den
Kuchťík	2-4 šilinky/rok
Pážata	1-6 šilinků/rok
Baron	200-500+/ rok

Zbraně, zbroj

Meč venkovanů (levný)	6 pencí (stejně jako kvalitní boty)
Kroužková košile	100 šilinků
Hotová kroužková zbroj (milánský styl)	8 liber 6 šilinků 8 pencí
Pážecí zbroj	5-6 liber 16 šilinků 8 pencí

Denní záležitosti

Ale (předchůdce piva)	0,75-1,5 pence/galon
Koření	1-6 šilinků/unce
Kráva	6-9 šilinků
Ovce	1 šilink 5 pencí
Slepice	1 pence
24 vajec	1 pence
Cena jídla rytířova/obchodníková domu	30-100 liber/rok
Válečný kůň	až 50 šilinků
Dobrá kůň	až 10 liber
Vlněný šat	3 šilinky
Boty	4-6 pencí
Hedvábí	10-12 šilinků/metr
Hedvábný šat	alespoň 10 liber

Výše vidíte jen velmi krátkou verzi účetnictví, pomíjejíce nájem a další nezbytné výdaje, zvažte tedy prosím možnosti **vyzbrojenosti** Vašich postav.